Технический райдер для проведения выступления

«XO Music»

Пожалуйста, ознакомьтесь с данным документом (2 листа) и обязательно заранее согласуйте все вопросы с администратором группы:

8 (925) 614-15-19 Сиотченко Евгений

При аренде звукового оборудования с прокатчиками обговаривается нахождение звукорежиссера на протяжении всего выступления группы/дуэта.

Убедительная просьба, обеспечить рабочее состояние систем с заземлением всего оборудования до назначенного времени саундчека! Напряжение в сети – не менее 210 вольт при полной нагрузке и заземлении. Продолжительность саунчека зависит

от степени готовности площадки и составляет минимумм 1час! Обязательно присутствие технического персонала на протяжении всего саундчека и работы группы.

Фронтальная акустическая система (PA):

Необходима стереосистема с давлением от 1 10 db без искажений из расчёта 10 Вт на место , но не менее 3кВт в сум ме. Классом не хуже: GAE, Dynacord, Electro-Voice, Turbo Sound. На улице и в большом зале необходимы мощные прострелы.

Микшерный пульт (желательно перед PA):

Рядом с микшерным пультом необходимы три свободные розетки 220V/16A, стерео дибокс и миниджек для Playback.

Предпочтительно цифровые системы Yamaha CL5/M7CL, Allen&Heath GLD/iLive (необходимо обеспечить уверено работающую точку доступа WiFi)

В случае предоставления аналоговой консоли,классом не хуже:Midas,

Allen&Heath, Soundcraft, Yamaha (кроме серии GA).

Группе необходимо: Минимум 10 работающих каналов с 3х полосным EQ, 4 мониторные линии (AUX с переключением PRE/POST)

Эквалайзеры, динамическая обработка, процессоры эффектов (только для аналоговой консоли): 1 стерео, 1/3 октавный EQ для портальной акустики и 4 моно, 1/3 октавный EQ для мониторных линий.

Компрессор на 2 вокальных канала в insert. Все приборы классом не хуже: DBX, KlarkTeknik, PreSonus.

2 стерео прибора обработки голоса Hall/Tap Delay, классом не хуже: T.C. Electronic, Yamaha SPX.

На сцене:

Input List:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сh | Instr | Mics | Insert |
|  |  |  |  |
| 1 | 1 Vox | Shure SLX | Comp |
|  |  |  |  |
| 2 | 2 Vox | Shure SLX | Comp |
|  |  |  |  |
| 3 | Guitar line | Direct Box |  |
|  |  |  |  |
| 4 | Sax | Shure sm57 |  |
|  |  |  |  |
| 5 | Key L | Direct Box |  |
|  |  |  |  |
| 6 | Key R | Direct Box |  |
|  |  |  |  |
| 7 | Playback L | Direct Box |  |
|  |  |  |  |
| 8 | Playback R | Direct Box |  |
|  |  |  |  |
| 9 | ReturnHall |  | T.C.Electronic/Yamaha |
|  |  |  |  |
| 10 | ReturnDelay |  | T.C.Electronic/Yamaha |
|  |  |  |  |
| AUX List | |  |  |
|  |  |  |  |
| Aux | Pre/Post | Название | Описание |
|  |  |  |  |
| 1 | Pre | Center | 2x500 W |
|  |  |  |  |
| 2 | Pre | Key | 1x300/500 W |
|  |  |  |  |
| 3 | Pre | Sax | 1x300/500 W |
|  |  |  |  |
| 4 | Pre | Guitar | 1x300/500 W |
|  |  |  |  |

